



Couliesses
Revue de théâtre

44 | Printemps 2012
Le Hors-scène

Crise identitaire et théâtre citoyen chez Maurice Bandaman

Une lecture de Au nom de la terre

Bassidiki Kamagaté



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/couliesses/478>

DOI : 10.4000/couliesses.478

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2012

Pagination : 149-162

ISBN : 978-2-84867-425-4

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Bassidiki Kamagaté, « Crise identitaire et théâtre citoyen chez Maurice Bandaman », *Couliesses* [En ligne], 44 | Printemps 2012, mis en ligne le 30 novembre 2016, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/couliesses/478> ; DOI : 10.4000/couliesses.478
